

**1. Individua i complementi di causa, di fine e di vantaggio.**

a Un'anticipazione anche per voi, naturalmente, sui meccanismi che ci consentiranno di fornire per primi le tendenze più importanti e tutti i dati minuto per minuto (Marina Dalcerci, *Studio Aperto*, Italia 1, 4-3-1992). b Leonida e i suoi soldati si sacrificarono per la salvezza di Sparta. c Sempre a proposito degli inquilini di via Nazionale sfrattati per il terremoto, il figlio Giuseppe notò "una certa tensione" nella madre e ricorda "le parole alquanto vivaci" volate durante alcune riunioni sull'argomento (Franco Coppola, "la Repubblica", 23-11-1984). d Le multe per eccesso di velocità sono aumentate con l'incremento dei controlli per la sicurezza stradale. e Oggi non volevo vincere per la classifica, ma per la squadra, che ha lavorato tantissimo, alla grande, e per me stesso (www.ansa.it, 24-7-2014). f Marchisio: "Siamo pronti per l'Inghilterra" (www.youtube.com). g Dovrete perciò dare al bambino gratificazioni solo per uno scopo raggiunto (Giovanni Bollea, *Le madri non sbagliano mai*, 1995)

**2. Scrivi 5 enunciati che contengano un complemento di mezzo, ispirati dalle immagini seguenti.**



**3. Nella ricetta seguente sottolinea i complementi partitivi.**

*Sarde a beccafico*

**Ingredienti:** qualche foglia di alloro, 880 g di sarde fresche, il succo di mezza arancia, 1 o 2 cucchiaini di miele, del peperoncino in polvere. Per il ripieno: 50 g di pangrattato, 25 g di uvetta, del prezzemolo fresco.

**4. I seguenti enunciati contengono tutti un complemento introdotto dalla preposizione da. Con una freccia, attribuisce ciascun complemento (sinistra) alla categoria giusta (destra).**

- a. Cento passi ci sono da casa nostra, cento passi! (Luigi Lo Cascio, *I cento passi*, 2000) stato in luogo
- b. Giovanni è appena rientrato dalla Francia moto a luogo
- c. Stanotte resterò da mia sorella per farle compagnia moto da luogo
- d. Il Chianti viene proviene da vari vitigni, fra cui il Sangiovese separazione
- e. E allora / io quasi quasi prendo il treno / e vengo, vengo da te (Adriano Celentano, *Azzurro*, 1968) origine

**5. Sottolinea in un colore i predicati nominali, in un altro i predicati verbali delle frasi indipendenti.**

Partii così alla conquista di Ada e continuai sempre nello sforzo di farla ridere di me e alle spalle mie dimenticando ch'io l'avevo prescelta per la sua serietà. Io sono un po' bizzarro, ma a lei dovetti apparire veramente squilibrato. Non tutta la colpa è mia e lo si vede dal fatto che Augusta e Alberta, ch'io non avevo prescelte, mi giudicarono altrimenti. Ma Ada, che proprio allora era tanto seria da girare intorno i begli occhi alla ricerca dell'uomo ch'essa avrebbe ammesso nel suo nido, era incapace di amare la persona che la faceva ridere. Rideva, rideva a lungo, troppo a lungo e il suo riso copriva di un aspetto ridicolo la persona che l'aveva provocato. La sua era una vera inferiorità e doveva finire col danneggiarla, ma danneggiò prima me. Se avessi saputo tacere a tempo forse le cose sarebbero andate altrimenti. Intanto le avrei lasciato il tempo perché parlasse lei, mi si rivelasse e potessi guardarmene.

(Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, 1923)

**6. Sottolinea, fra gli enunciati seguenti, quelli costituiti da una semplice frase nucleare (senza espansioni).**

**a** Ho trasferito il denaro da un conto a un altro. **b** Forse nevicherà. **c** Cristiano Ronaldo è un calciatore. **d** Federico lavora molto bene. **e** Mangio pane, formaggio e salame. **f** Mi chiamo James Bond. **g** Berrei volentieri una granita al limone. **h** Francesca e Guglielmo si sono affidati a un luminare. **i** A causa del caldo sono morti degli anziani.

**7. Coniuga il verbo in base alla forma del soggetto.**

**a** Massimo e Giulia, a causa di insormontabili problemi, [*decidere*, passato prossimo] - \_\_\_\_\_ di divorziare. **b** Molte fra le più importanti strade italiane [*costruire*, passato remoto passivo] \_\_\_\_\_ dagli antichi Romani. **c** La 34enne rumena, stanca delle continue scenate di gelosia, [*andarsene*, trapassato prossimo] \_\_\_\_\_ via con un altro ([www.ilrestodelcarlino.it](http://www.ilrestodelcarlino.it), 15-5-2014). **d** Io non ti [*capire*, indicativo presente] \_\_\_\_\_, quando [*comportarsi*, indicativo presente] \_\_\_\_\_ in questo modo. **e** Madame de Longueville ne [*avere*, indicativo imperfetto] \_\_\_\_\_ l'assoluta consapevolezza e [*potere*, indicativo imperfetto] \_\_\_\_\_, quando era necessario, dimenticare l'*esprit* dei Condé (Benedetta Craveri, *La civiltà della conversazione*, 2001). **f** [*cogliere*, passato prossimo passivo] \_\_\_\_\_ in flagrante mentre uscivo di casa, truccata e vestita per andare a ballare. **g** Carolina, [*sapere*, passato prossimo] \_\_\_\_\_ che cosa è capitato a Lorenzo?