

Alessandro Manzoni (1785 – 1873, Milano)

- romanziere, teorico linguistico
- ancora oggi vivace dibattito linguistico attorno a quest'autore
- scritti numerosi e complessi, pubblicava poco
- frammentarietà, distanza tra la lingua scritta e parlata
- opposizione al concetto di purismo e di lingua modello
- opere: *Della lingua italiana* – trattato, pubblicato postumo

Promessi sposi

- 3 stesure del romanzo – tre fasi
 1. fase eclettica – 1821 – 1° pubblicazione di *Fermo e Lucia*
 2. fase tosco-milanese – 1825-27 – pubblicazione di *Promessi sposi*
 3. fase – 1840 – la nuova edizione di *Promessi sposi*

Cambiamenti:

- vocalismo - le forme con *o* invece di *uo* dopo una palatale (**spagnolo, gioco**)
- consonantismo - desinenza –cio passa alla –zio (**benefizio, sacrificio**), raddoppiamento (**immagine --- immagine**)
- morfologia:
 - riduzione dei pronomi *egli, ella* (soppressi se anaforici, o sostituiti con *lui, lei*)
 - la 1° persona dell'imperfetto indicativo assume –o (aveva --- **avevo**)
 - diffusione del pronome interrogativo *cosa?*
 - abbondanza di elisioni (**d'alloggiare**)
 - apocopi postconsonantiche (non **mancavan** mai) e postvocaliche (nelle preposizioni articolate **a', de'** e in **que'**)
 - la preferenza delle forme analitiche delle preposizioni articolate **con** e **per**
 - l'incremento di **ci** rispetto a **vi**
- lessico – elimina alcune varianti di forma concorrenti (**giovane/giovine, domandare/dimandare, vedo/veggo**)

- politica linguistica
- 1868 – la *Relazione*
- isolamento rispetto al pensiero del proprio tempo
- successo: capacità di elaborare un progetto per la comunità nazionale